

# 김혜련

1964 대한민국 출생

## 학력

- 1988 서울대학교 인문대학 독어독문학과 학사 졸업
- 1990 서울대학교 미술대학원 서양화과 미술이론 전공 석사졸업
- 1993 베를린 종합예술대학교 조형학과 회화실기 학사졸업
- 1994 베를린 종합예술대학교 조형학과 회화실기 석사졸업
- 1998 베를린 공과대학교 인문학부 예술학과 철학박사 학위취득
- 2001-2010 서울 미술대학 서양화가 강사
- 2011-2013 중앙대학교 예술대학 한국화가 겸임교수

## 개인전

- 2024 《고래는 물고기가 아니다-예술과 암호: 반구대》, 전곡선사박물관, 연천
- 2022 《예술과 암호- 마한의 새》, 은평역사한옥박물관, 서울
- 2021 《훈민정음》, 한국거래소 & 코스콤, 서울
- 2019 《예술과 암호: 고구려의 기와문양》, 전곡선사박물관, 연천  
《정적의 소리-독일의 숲》, 쿤스트할레 드레스덴, 드레스덴
- 2017 《비밀의 문자》, 쿤스트할레 브렌아보, 브란덴부르크 안 데어 하벨,
- 2016 《슬픔의 벽》, 주한독일문화원 괴테 인스티튜트 서울
- 2014 《병풍놀이》, 파주출판단지 아시아출판문화정보센터, 파주
- 2011 《김혜련: 1992-2011》, 아산정책연구원, 서울

- 《그림에 새긴 문자》, 소마미술관 드로잉센터, 서울
- 2008 《달의 정원》, 쿤스트할레 드레스덴, 드레스덴
- 2005 《예술을 위한 신발》, 베를린시립미술관 뮤지움 에프라임-팔레, 베를린,
- 1998 《김혜련 유화와 먹그림들》, 텍스틸뮤지움 노이뮌스터, 노이뮌스터,
- 1996 《김혜련 유화와 먹그림들》, 프라이스 워터하우스 쿤스트포럼, 베를린

**단체전**

- 2024 《한국 근현대 서예》, 타오위안시립미술관 형산서법예술관, 대만
- 2023 《공예 디אל로그》, 서울공예박물관, 서울
- 2022 《심플 - 비정형의 자유, 정형의 순수》, 양주시립 장욱진미술관, 양주
- 2020 《기억의 순간, 조선일보100주년 한글특별전》, 예술의 전당 서예박물관, 서울
- 《토끼방향 오브젝트》, 아트프랜트아시아, 덕수궁, 서울
- 2019 《개관 50주년 광장: 미술과 사회1900-2019》, 국립현대미술관, 과천,
- 2018 《예술과 암호- 빗살무늬》, 국립중앙박물관 (유물과의 협업전시), 서울
- 2017 《경계 155》, 서울시립미술관, 서울
- 《삼라만상》, 국립현대미술관, 서울
- 2015 《디올정신》, 프로렌스 뮐러 기획, (디오르 작품과의 협업전시)DDP 서울
- 《광복 70주년》, 국립현대미술관 서울관, 서울
- 2013 《한국미술: 대항해 시대를 열다》, 부산시립미술관, 부산
- 《황금 DNA, 네번째 이야기》, 세화미술관, 서울
- 2012 《순간의 꽃》, OCI 미술관, 서울
- 2011 《미지의 땅》, 제인 파버 기획, 인천여성미술 비엔날레 본전시, 인천
- 2010 《친밀한 조우》, 제주도립미술관, 제주

- 2009 《젊은 시각》, 경남도립미술관, 창원,
- 2008 《메타모르포제-한국인의 경로》, 에르베 미카엘로프 기획, 루비통 전시장, 파리
- 2006 《베를린 그림들》, KGB 베를린 커뮤니티 갤러리, 베를린
- 2004 《평화선언 2004》, 국립현대미술관, 과천
- 1998 《초상화-또 다른 시각》, 쿨투어포럼 빌라오펜하임, 베를린
- 1995 《그림 속의 사람들》, 쿨투어포럼 빌라오펜하임, 베를린
- 1994 《작업실의 새 소식》, 쿨투어포럼 빌라오펜하임, 베를린

**출판**

- 2024 브리타 슈미츠 외 <예술과 암호-반구대의 고래, 김혜련> 열화당 출판사, 파주
- 2013 김미정 외 <김혜련: 분단의 풍경> 열화당 출판사, 파주
- 2011 파브릭 부스토 < 루이비통 전시장-현대미술의 지형> 악트 쉬드 출판사, 아를르
- 2002 김혜련 <낭만을 꿈 꾸 표현주의 화가 에밀 놀데 > 열화당 출판사, 파주
- 2001 김혜련 <에밀 놀데의 이국적 정물화: "우어"사용으로부터의 의미해석> 페터 랑 출판사 프랑크푸르트 암 마인

**소장**

- 2024 국립현대미술관 미술은행
- 2023 베를린 중앙 연방도서관 재단
- 전남도립미술관
- 2022 한국거래소
- 은평한옥역사박물관

- 2020 베를린 그라포텍
- 2019 전곡선사박물관
- 2015 국립현대미술관  
프랑스 루이비통 미술관 예술재단
- 2013 세화미술관
- 2011 프랑스 루이비통 미술관 예술재단  
Space K 컬렉션  
제주도립미술관
- 2010 중앙일보  
토지문화재단
- 2008 프랑스 루이비통 미술관 예술재단
- 2007 국립현대미술관  
경기도미술관  
주 튀르키예 한국대사관  
하나은행  
OCI 미술관
- 2004 주 독일 한국대사관
- 2003 서울대학교
- 2000 이화여자대학교 박물관  
베를린 라보아 28 연구소
- 1998 독일 노이윈스터 폭스뱅크  
독일 보데스홀름 폭스뱅크