

# Fabrice Hyber

1961 Born in France

## SOLO EXHIBITIONS

- 2024 LIFE GOES ON, Wooson Gallery, Seoul, Daegu, Korea
- 2023 La foresta invisibile, Fondation Louis Vuitton, Venise, Italy
- Ruminé, galerie Duchamp, Yvetot, France
- On apprend le silence, The Corridor, Reykjavik, Iceland
- 2022 La Vallée, Fondation Cartier, Paris, France
- POF, Lille 3000, Lasécu, France
- 30ème anniversaire de l'homme de Bessines, Jardin du Palais royal, Paris, France
- Limited edition Hyber Fournet, boutique Camille Fournet, Paris, France
- 2021 Frisson d'Hyber, Gilles Drouault galerie multiples, Paris, France
- Le monde invisible du vivant, livre réalisée avec Pascale Cossart, éditions Odile Jacob
- Fresh air, galerie RX, New York, U.S.A.
- L'Artère 2021, La Vilette, Paris, France
- 2020 Habiter la forêt, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- Inéditions, Galerie Telmah, Rouen, France
- 2019 Coup de foudre, Fondation EDF, Paris, France

Fabrice Hyber / Pablo Picasso, Palais idéal du facteur Cheval,  
Hauterives, France

Résidence Yishu 8, Pékin, china

Prototypes, Appartement 22, Rabat, Maroc

« Cool » #greenbear, gare d'Osaka, Japan

2018 Réalisation de la verrière de l'hôtel Lutetia, Paris, France

Réalisation de l'arbre "Beaupassage", Paris, France

2017 Hyber Dubuffet, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

C'Hybert rallye, Toulon, France

OVNI, École des Beaux-Arts de Nantes, France

Réalisation de la récompense pour le Prix Marcel Duchamp

2016 « L'entier » par Fabrice Hyber, Cyrille Putman et galerie quatre, Arles,  
France

#lesréalisateurs2016, Exposition finale de l'année 2016 du projet les  
réalisateurs, Un

programme post-diplôme international dédié à la production  
d'œuvres artistiques, École

supérieure des beaux arts de Nantes Métropole et Audencia, Nantes

2015 Mutations Acquises, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles

Formes des Mots, MHKA, Anvers, Belgium

2716m2, Crac Languedoc Roussillon, Sète, France

Aéroport Roissy-Charles de Gaulle, salon La Première, France

Lancement du site internet Organoïde avec l'Institut Pasteur, Paris

#lesréalisateurs2015, Exposition finale de l'année 2015 du projet les réalisateurs, Un

programme post-diplôme international dédié à la production d'œuvres artistiques, École

supérieure des beaux arts de Nantes Métropole et Audencia, Nantes.

2014

Interdit aux Enfants, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

Peintures Homéopathiques, Galerie der Stadt Tuttlingen, Germany

#lesréalisateurs2014, Exposition finale de l'année 2014 du projet les réalisateurs, Un

programme post-diplôme international dédié à la production d'œuvres artistiques, École

supérieure des beaux arts de Nantes Métropole et Audencia, Nantes, France

2013

Raw materials, BALTIC Centre for contemporary art, Newcastle, Royaume-Uni

Sans Gênes, Installation d'une oeuvre pérenne à l'institut Pasteur, Paris

Création de l'école les réalisateurs, Un programme post-diplôme international dédié à la production d'œuvres artistiques, École supérieure des beaux arts de Nantes Métropole et Audencia, Nantes

2012

POF, MAC VAL, Vitry sur Seine, France

Matières premières, Palais de Tokyo, Paris, France

- Essentiel peintures homéopathiques, Saint–Paul–de–Vence, France
- Fabrice Hyber, Lycée Gabriel–Fauré, Foix, France
- 2011 Inventions, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France
- 2010 Immortalité, Moscow, Nizhniy Novgorod, Krasnoyarsk, Russia
- Pasteur' Spirit, Institut Pasteur, Paris
- 2009 Seed and Grow, Vangi Sculpture Garden Museum, Tokyo, Japan
- 2008 Du pur Hyber, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris
- Power plants, la puissance des plantes Espace F–A Ducros, Grignan, France
- Seed and Grow Je s'aime, Watari–Um, Tokyo, Japan
- 2007 Le Cri, l'écrit oeuvre pérenne, Jardin du Luxembourg, Paris, France
- Matière à penser / Food for thought, Le Laboratoire, Paris, France
- La Réunion c'Hyber Rallye, Ile de La Réunion, France
- 2006 L'Artère, jardin des dessins oeuvre pérenne, Parc de la Villette, Paris, France
- Les Eclats, Musée de Herzliya, Herzliya, Israël
- Pétrôle, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France
- Voix d'eaux et +, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent sur Marne, France
- 2005 Météo, Villa Arson, Nice, France
- L'Atelier d'Hiver d'Hyber, Domaine Pommery, Reims, France
- Nord – Sud, Frac des Pays de la Loire, Nantes, France

Fée Maison, La Briqueterie, Ciry-le-Noble, Le Creusot, France

Les 4 saisons... Ballet Preljocaj, ouverture de Montpellier Danse,  
tournées nationale et –internationale 2004 – Heimspiel , Francfort,  
Germany

2004 Ah tu veux que ça bouge, Galerie Heimspiel, Francfort, Germany

2003 Entrejambe – espace privé/espace public, Espace Gustave Fayet,  
Sérignan, France

L'Artère, 1ère partie, Marco, Monterrey, Mexique

L'Artère, Alliance Française, Monterrey, Mexique

Les Voix d'eaux – Les Hommes de Bessines – Les Hommes  
cellulaires, Château Comtal, Carcassonne, France

Hôtel A, Paris, France

Vivre en POF, Université de Lüneburg, Germany

2002 POF Cabaret, Musée d'Art Moderne, Paris, France

Paris C'hybert rallye, Musée d'Art Moderne et dans toute la ville,  
Paris, France

Juste après la plage, Galerie du Durven, Trédez-Locquémeau,  
France

POF Cabaret, Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium

Voix d'eaux, Châteauneuf-en-Auxois, France

Fabrice Hybert, The Box Associati, Turin, Italy

Centre culturel et sportif du Kircherbg, Luxembourg

Fabrice Hybert, Jack Tilton Gallery, New York, USA

La Source, Guéroulde, France

Fabrice Hybert, Hôtel du département, Évreux, France

Et POF, métro, Paris, France

2001

Watari-um, Tokyo, Japan

POF Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium

The Box associati, Turin, Italy

Mex-Mixt, Galerie Anne de Villepoix, Paris

Galerie Sollertis, Toulouse, France

Voix d'eaux, Dix ans de Voies navigables de France, Paris, France

C'Hybert rallye, Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin, France

C'hybert rallye, Tokyo, Japan

C'hybert rallye, Vassivière, France

Cosmetic alimentaire, Galerie Solertis, Toulouse, France

2000

Parpadeantes eyes, Museo de las Artes, Guadalajara, Mexique

Inconnu.net, Changements de Temps, Arc de Triomphe, Paris

La Beauté au quotidien de l'Égypte Antique, Séphora, Les Champs Élysées, Paris, France

Listaasafn Reykjavik, Iceland

At your own risk, Porin Taidemuseoon, Pori, Finlande

At your own risk, Göteborg Kunstmuseum, Göteborg, Suède

Inconnu.net, Ace Galery, Los Angeles, USA

Les Loisirs de Fabrice Hybert, Notre-Dame des Fleurs, Vence, France

Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium

Fabrice Hybert, Singulier, Pluriel (Les Instantanés 10), Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire, Nantes, France

1999

At your own risk, CCAC Institute, San Francisco, USA

At your own risk, Musée de Bergen, Bergen, Norvège

Mind map, Galerie Eighen+Art, Berlin, Germany

Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland

Fabrice Hybert POF, Institut français, Berlin, Germany

POF shop, Tokyo, Japan

3 Rau"me, 3 Flu"sse, création d'un éclairage public, Hann-Mu"nden, Germany

1998

Diététique, Confort Moderne, Poitiers, France

Citoxe, Fondation De Appel, Amsterdam, Pays-Bas

Kunsthalle Glarus, Switzerland

Kunsthalle Saint Gallen, Switzerland

Jack Tilton Gallery, New York, USA

Certificat, Université de Kanazawa, Japan

Prix Paris Photo 1998, France

Évidemment, Galerie Riverin-Arlogos, Montréal, Canada

- 1997 25–52, Galerie Erna Hecey, Luxembourg
- Deep Narcissus, Haus, Anvers, Belgium
- Eau d'or, eau dort, ODOR, Pavillon Français, 47ème Biennale de Venise – " Lion d'Or ", Italy
- Muster Testoo, Leipzig
- Galerie Eigen+Art, Berlin, Germany
- Discipline, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland
- Et POF, École des Beaux–Arts, Nantes, France
- Kunstraum Lüneburg, Germany
- 1996 Testoo, Kunstraum Luneburg, Germany
- Testoo, Jack Tilton Gallery, New–York, U.S.A.
- EIGEN+ART, Leipzig, Germany
- Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium
- Testoo, Vleeshal, Middelburg, Pays Bas
- Münster skulptur projects, Station u 841, Berlin, Germany
- 1995 Hybertmarché, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- Plus lourd à l'intérieur, Musée de Saint–Étienne, France
- Plus lourd à l'intérieur, Musée de Strasbourg, France
- Galerie Froment–Putman, Paris, France
- Les années 80–90, Musée d'art moderne, Villeneuve–d'Ascq, France
- 1994 Kunstalle Lophem, Bruges, Belgium
- Chantier, Galerie ZenoX, Anvers, Belgium

- Traduction, tour du savon dans Centres Leclerc, France
- Contemporary Art Center, Moscou, Russia
- 500ème anniversaire de Rabelais, Le Confort Moderne, Poitiers, France
- 1993 Fabrice Hybert : Oeuvres de 1981 à 1993, Musée d'art contemporain C.A.P.C., Bordeaux, France
- Programme d'entreprise indéterminée, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
- 1992 Les deux étages, Centre d'art du Creux de l'Enfer, Thiers, France
- Larve d'entreprise, Galerie Arlogos, Nantes, France
- Musée Robert Walser, Gais, France
- Galerie Froment-Putman, Paris
- Conversation, Centre d'art contemporain de la Criée, Rennes, France
- Art Sonje Center, Séoul, Corée du Sud
- 1991 Vis à vis, le miroir des galeries, galerie Arlogos, Anciens établissements Sacré, Liège, Belgium
- Galerie Interface, Nîmes, France
- Galerie Arlogos, Nantes, France
- 1990 Galerie Froment-Putman, Paris, France
- CREDAC, Centre d'art contemporain, Ivry-sur-Seine, France
- 1989 Refaire le monde, Théâtre municipal de Caen, France
- Galerie Arlogos, Nantes, France

- Change, DRAC, Poitiers, France
- 1988 Evidemment, Galerie Riverin–Arlogos, Montréal, Canada
- 1987 Pollution, galerie Arlogos, Nantes, France
- Hôtel de ville d'Ussel, Ussel, France
- 1986 Mutation, Maison de l'avocat, Nantes, France
- 1984 René Delavaud, Salle Paul–Mérian, Luçon, France

## GROUP EXHIBITIONS

- 2023 Siamo foresta, Triennale Milano, Milan, Italy
- Sous la forêt, des vies, domaine de Chaumont–Sur–Loire centre d'Arts et de nature, France
- 2022 Petit précipité subjectif d'une histoire de graines, 104, Paris
- Foire foraine d'art contemporain. Venez jouer à l'art contemporain !, 104, Paris
- Vous êtes un arbre, Les Franciscaines, Deauville, France
- Les Vivants, 8e Biennale de Lille, France
- 2021 Napoléon ? Encore !, Musée de l'armée, Paris, France
- Trees, Power Station, Shanghai, China
- Paysages Paris–Saclay, exposition itinérante, France
- 2020 Les Extatiques #3, La Défense, France
- Notre monde brûle, Palais de Tokyo, Paris
- 2019 Nous les arbres, Fondation Cartier, Paris

- 2018 Oktobarskison, Belgrade, Serbie
- 2017 L'expérience de la couleur, Manufacture de Sèvres, France
- De nature en sculpture, Villa Datriis, L'isle-sur-la-Sorgue, France
- La tempête, CRAC, Sète, France
- 2016 Paris Art Design, Paris
- Take me I'm yours, Copenhagen, Danemark
- Yinchuan Biennial, MOCA, Yinchuan, Chine
- Ce que fait le printemps avec les cerisiers (Pablo Neruda), Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- L'Homme Éponge, MUP IDF, Bondy/Cachan/Boulogne-Billancourt, France
- La grande galerie du foot, Grande Halle de La Villette, Paris, France
- For an Image, Faster Than Light, Yinchuan Biennale, Museum of Contemporary Art (MOCA), Yinchuan, China
- Works from the CAPC Collection, CAPC, Bordeaux, France
- 2015 Cosa mentale. Les imaginaires de la télépathie dans l'art du Xxème siècle, Centre Pompidou Metz, France
- How to Gather? Acting in a Center in a City in the Heart of the Island of Eurasia Moscow Biennale, Moscou, Russie
- Engagements : collectionner / partager. Musée Sainte-Croix, Poitiers, France
- Avec et sans peinture, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
- Take me I'm yours, La Monnaie de Paris, Paris
- Contour 7, Biennale de l'image en mouvement Mechelen, Belgium

Bonjour la France! A ma chère bien-aimée Seongnam Arts Center,  
Cube Art Gallery, Seongnam, Corée du Sud

Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles

2014 Busan Biennale South Korea

Narcisse, l'image dans l'onde, Fondation François Schneider,  
Wattwiller, France

Brave New Worlds: Utopia in Dystopia, Tall Galleries, Metropolitan  
Museum of Manilla, Philippines

Procession, CAPC – musée d'Art contemporain, Bordeaux, France

Le Mur. La collection Antoine de Galbert, La Maison rouge, Paris,  
France

Donaugalerie ein skulpturenprojekt der stadt Tuttlingen, Tuttlingen,  
Germany

2013 Entre-temps...Brusquement, et Ensuite, 12th Edition of the Lyon  
Biennale, Lyon, France

L'échappée Belle, Grand Palais, Paris, France

Designer's days, Passage de Retz, Paris and Centre National de la  
Danse, Pantin

Marque contre Marque, La vitrine, Paris

La tyrannie des objets, Une proposition d'Alexandra Fau Galerie des  
Galleries, Paris, France

Michel Aubry, Martin Barré, Une tradition matérielle, Angoulême, Frac  
Poitou-Chatentes

Poétique d'objets, Lieu d'art et d'action contemporaine, Dunkerque,  
France

De Chaissac à Hyber, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France

La Tyrannie des objets Galeries Lafayette, Galerie des galeries, Paris

La Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Georges-Pompidou, Paris

2012

To be with art is all we ask, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norvège

Abu Dhabi Art Fair

Armory show, galerie De Noirmont, New York

Estuaire, Canal Saint Felix, France

Camere 17, Rome, Italy

La collection Giuliana et Tommaso Setari, retour à l'intime, La Maison rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris

L'œil et le cœur, curiosités et chefs-d'œuvre dans les collections montpelliéraines, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France

Blanche est la couleur. Hommage à Thomas Gleb, Passage de Retz, Paris, France

Plaisirs de France. La création française de la Renaissance au XX e siècle, musée des

Beaux-Arts de Bakou, Azerbaïdjan / musée des Beaux-Arts d'Almaty, Kazakhstan

2011

PARIS – DELHI – BOMBAY, Centre Pompidou, Paris, France

La Reprise, CCC, Tours, France

ALREADY-MADE ?, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France

Portraits de chaussures, histoires de pieds, Musée international de la chaussure, Romans, France

Dessins Exquis, Slick, Paris, France

Design & Foot. Un enjeu collectif, Cité du Design, Saint-Etienne, France

Videospace, video art from the Astrup Fearnley collection, Astrup Fearnley Musset for Moderne Kunst, Oslo, Norvège

2010 Appel de ph'art, Musée Auto Moto Vélo, Châtelleraut

Le Mont Analogue, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Equator

Au-delà du réel, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France

DiscoSèvres, une petite histoire des formes, Centre culturel français de Milan, Italy

« Nos meilleurs souvenirs » Expérience Pommery #8, Domaine Pommery, Reims, France

2009 La force de l'art, Grand Palais, Paris

Return to function, Des Moines art center, USA

(Des)accords communs, Fonds régional d'art contemporain de Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France

2008 Mobile Art Chanel, Hong Kong / Tokyo, Japan / New York, États-Unis

Sens dessus dessous, Le monde à l'envers, Centre régional d'art contemporain, Sète, France

2007 Chanel, l'art comme univers, musée Pouchkine, Moscou, Russie

My Mummy was Beautiful, Kunsthalle Göppingen, Göppingen,

Germany

Suite française, Galerie Krinzinger Projekte, Vienne, Autriche

La Mesure du sensible, musée Ludwig / Institut français de Budapest, Hongrie

L'Estuaire, Nantes, France

Sèvres, Grimaldi Forum, Monaco

Le Plaisir du dessin, musée des Beaux-Arts, Lyon, France

Rouge Baiser, FRAC Pays de la Loire, Nantes, France

De A à Alpha, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Espace Gionot, France

De leur temps, musée de Grenoble, France

Cinéma, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France

Airs de Paris, Centre Georges-Pompidou, Paris, France

Fait en France, musée des Beaux-Arts de Lettonie, Riga, Lettonie

2006

Nous nous sommes tant aimés, Collections de Saint-Cyprien, Saint-Cyprien, France

Au stade et caetera..., Musée Géo-Charles, Échirolles, France

La Force de l'Art, Grand Palais, Paris, France

Ouverture du musée d'Art contemporain de Sérignan, Sérignan, France

Peintures Malerei/Art France Berlin, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

Proposition, FRAC Basse-Normandie, Caen, France

Métissages, musée du Septennat, musée du Costume, Château–  
Chinon / musée de la Civilisation celtique, Saint–Léger–sous–  
Beuvray, France

L'Art à la plage, Ramatuelle, France

20 ans, une collection, Le Ring, Nantes, France

We Humans Are Free: From the Collection of SMAK, Museum of  
Contemporary Art, Kanazawa, Japan

Ballkünstler, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany

2005 Homage to Yona Fischer, Bezalel Académie d'art, Jérusalem, Israël

Dionysiac, Centre Georges–Pompidou, Paris, France

Zero Interest, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trente, Italy

Beffroi de Bruges, Bruges, Belgium

3 e Biennale internationale de la céramique, Corée du Sud

Programme l'œuvre, plus que jamais, Casablanca / Tanger, Maroc

J'en rêve, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Curieux, Collection du FRAC Rhône–Alpes, musée de Grenoble,  
Grenoble, France

2004 Mix Max, Artsonje, Séoul, Corée du Sud

L'Art à la plage, Ramatuelle, France

Brainstorming, Centre national d'art et du paysage, Vassivière, France

I'm bild, Kunsthalle Göppingen, Germany

2003 Collections privées Nantaises, musée des Beaux–Arts, Nantes,  
France

Promenades mathématiques, Maison Chauvelleau, Fontenay-le-Comte, France

Exposition collective, château d'Oiron, Oiron, France

Pour l'amour de Vénus, Donjon de Vez, Vez, France

Le Ludique, musée d'Art moderne Lille, Villeneuve-d'Ascq, France

Le Bel Été, Espace Gustave-Fayet, Sérignan, France

2002 Tercera Estacio, Benifallet, Espagne

Arquitecturas para el acontecimiento, Espace d'art contemporain de Castello, Espagne

Mondial, Galeries Enrico Navarra, Hyundai & Grimaldi Forum, France / Corée / Monaco

Ateliers VIII, La Source, France

Le Regard de l'autre, musée des Beaux-Arts, Caen, France

L'esprit des lieux, Fontenay-le-Comte, France

Le Détournement de l'objet par l'artiste, Le Plateau, Paris, France

L'Enfance de l'art, Domaine de Villarceaux, France

La Boutique des Perméables, Palais de Tokyo, Paris, France

Christmas Show, Galerie Sollertis, Toulouse, France

Piano aux Jacobins, Cloître des Jacobins, Toulouse, France

2001 Le Ludique, musée du Québec, Québec, Canada

Au-delà du spectacle, Centre Georges-Pompidou, Paris, France

De quelques dessins contemporains, Fondation Guerlain, Les

Mesnuls, France

Blow up, Vitra Design Museum, Berlin, Germany

Trafic, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France

Affinités, FRAC Bretagne, Le Quartier, Quimper, France

Parade, organisée par le Centre Georges-Pompidou à Sao Paulo,  
Brésil

In Situ, Bazar de l'Hôtel de Ville, Paris, France

Comme à la maison, Galerie Notre-Dame-des-Fleurs, Vence, France

Let's Move, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

Secunda Estacio, Benifallet, Espagne

Que saurions-nous faire d'autre ?, musée Ziem, Martigues, France

Le corps mis à nu au Donjon de Vez, Donjon de Vez, Vez, France

Untragbar. Mode als Skulptur, Museum für Angewandte Kunts,  
Cologne, Germany

De Père en Fils, Fontenay-le-Comte, France

Attachment +, Bruges 2002, Bruges, Belgium

Ace Gallery, Los Angeles, USA

2000

Rovaniemi, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Figures de la marche, musée Picasso, Antibes, France

Au-delà du spectacle, Centre Georges-Pompidou, Paris, France

Négociations, Centre régional d'art contemporain, Sète, France

Let's Entertain, Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis

Actif/Réactif, Le Lieu Unique, Nantes, France

More Works About Foods and Buildings, Lisbonne, Portugal

La ville, le jardin, la mémoire, Villa Médicis, Rome

Histoire-Géo, carte blanche, Centre Georges-Pompidou, Paris, France

Galerie Frank, Paris, France

Passage. New French Art, Nagoya City Art Museum, Nagoya, Japan

Sensitive, Printemps de Cahors, Cahors, France

Voilà, le monde dans la tête, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Humour ou dérision ? Un choix de Gilles Fuchs, Galerie Franck, Paris, France

The Oldest Possible Memory, Saint-Gall, Switzerland

Présumés innocents, l'art contemporain et l'enfance, CAPC – musée d'Art contemporain, –Bordeaux, France

Narcisse blessé, Passage de Retz, Paris, France

Air air – Celebrating Inflatables, Grimaldo Forum, Monaco

FIAC, galerie Erna Hecey, Paris

1999 Efficace et commode, Propositions 99 pour la collection, CAPC – musée d'Art contemporain, Bordeaux, France

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Hypothèses de Collection, musée du Luxembourg, Paris, France

Oh ! Cet écho !, Musée Vendéen, Fontenay-le-Comte, France

Indoor, musée des Beaux-Arts, Lyon, France

L'art médecin, musée Picasso, Antibes, France

Passage. New French Art, Setagaya Museum, Tokyo / Hiroshima Museum, Hiroshima, Japan

Résidence 50, Kunsthalle Loppem, Bruges, Belgium

Eigen+Art, Berlin, Germany

Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo, Japan

NAF, Oslo, Norvège

France, une nouvelle génération, musée d'Art moderne de Sintra, Madrid, Espagne

Sogni/Dreams, 48 e Biennale de Venise, Italy

Paris Design, Carrousel du Louvre, Paris, France

Art Fair Basel, galerie Erna Hécey, Basel, Switzerland

Spiral TV, it's tomorrow now, Tokyo, Japan

1998 Jardin d'artiste : de mémoire d'arbres, Musée Zadkine, Paris, France

Les ordonnances de l'eau, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, France

Plaisir déplaisir, CAPC – musée d'Art contemporain, Bordeaux, France

XyYxX The end of the line, Unlimited Gallery, Athènes, Grèce

Portrait-Human figure, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland

Métissages, musée du Luxembourg, Paris, France

Musée de l'Échevinage, Saintes, France

13 Quai Voltaire, Caisse des dépôts et consignations, Paris, France

Jef Geys–Fabrice Hybert, musée de Hasselt, Hasselt, Belgium

Watari–um, Tokyo, Japan

Premices, Guggenheim, New–York, États–Unis

H2O, Galerie Erna Hecey, Luxembourg

Galerie Menotti, Vienne, Autriche

Cet été là... Exposition de variétés, Centre régional d'art contemporain,  
Sète, France

1 re Biennale de Berlin, Germany

La Ville, le Jardin, la Mémoire, Villa Médicis, Rome, Italy

Tu parles, j'écoute, La Ferme du Buisson – centre d'art contemporain,  
Noisiel, France

Tu parles, j'écoute – You Talk, I Listen, Taipei Fine Arts Museum,  
Taipei, Taiwan

7 e Triennale der Kleinplastik, Stuttgart, Germany

1997 Mu"nster Skulptur Projekt, Mu"nster, Germany

L'Autre, 4 e Biennale de Lyon, France

Unmapping the Earth, Biennale de Kwangju, Corée

Enterprise, Boston ICA, Boston, États–Unis

Et Pof, École des beaux–arts, Nantes, France

Incubation, Bruges, Belgium

Eigen+Art, Berlin, Germany

Images, objets et scènes, quelques aspects de l'art en France, Le  
Magasin, Grenoble, France

Connexions implicites, ENSBA, Paris

Pittura, Castello di Rivara, Italy

1996

Variations, FRAC Poitou–Charentes, Angoulême, France

EV + A 96, Limerick, Irlande

Berechenbarkeit der Welt, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

Manifesta 1, Rotterdam, Pays–Bas

Cabines de bains, Piscine de la Motta, Fribourg, Switzerland

Trafics, CRDC, Nantes, France

Propositions, musée de Rochechouart, Rochechouart, France

Collection, Weimar, Germany

Natura Mortua, Biennale de Maribor, Slovénie

The Scream, Borealis 8, Arken Museum of Modern Art, Ishøj,  
Danemark

We (Fabrice Hybert et Uri Tzaig), musée d'Israël, Jérusalem, Israël

Galerie Elga Wimmer, New York, États–Unis

Hors catalogue, Maison de la culture, Amiens, France

Do it, Reykjavik Art Museum, Reykjavik, Islande / La Grancia, Serre di  
Rapolano, Italy / Bangkok University Art

Gallery, Bangkok, Thaïlande

Basel 96, Bâle, Switzerland

- Münster skulptur projects, Station u 841, Berlin, Germany
- 1995 « Shopping », CAPC – musée d'Art contemporain, Bordeaux, France
- De la tête aux pieds, musée des Beaux-Arts André-Malraux, Le Havre, France
- 12 têtes mortes, Galerie du jour agnès b., Paris, France
- Maisons-Cerveaux, Ferme du Buisson – Centre d'art contemporain, Noisiel, France
- Œuvres sur papier, Galerie Froment-Putman, Paris, France
- L'Art d'aimer, Sète, France
- Laboratoires – Pour une expérience du corps, Université Rennes 2, Rennes, France
- Do it, FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France
- Jaipur House, National Gallery of Modern Art, New Delhi, Inde
- Take Me (I'm Yours), Serpentine Gallery, Londres, Royaume-Uni
- De Appel Foundation, Amsterdam, Pays-Bas
- Kunsthalle Loppem, Bruges, Belgium
- Féminin – Masculin, Le sexe de l'art, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- Beyond the Borders, Biennale de Kwangju, Corée
- Des limites du tableau, musée de Rochechouart, Rochechouart, France
- Musée de Kyongju, Corée
- Interactivité, 3 e Biennale de Lyon, France

- Galerie Zeno X, Anvers, Belgium
- Le dépeupleur, Galerie Froment–Putman, Paris
- 1994 Melancholia, FRAC Auvergne, Clermont–Ferrand, France
- Diary, Galerie Praz–Delavallade, Paris, France
- ...ou les oiseaux selon Schopenhauer, musée des Beaux–Arts  
d’Agen, Agen, France
- 1 m = c.299 792 458, FRAC Aquitaine / Arteleku, San Sebastian,  
Espagne
- Passing Through, Galerie Walcheturm, Zurich, Switzerland
- Cloaca Maxima, musée des Canalisations, Zurich, Switzerland
- Même si c’est la nuit, CAPC – musée d’Art contemporain, Bordeaux,  
France
- Villa Pams – le jardin des senteurs, Collioure, France
- La collection FRAC Provence–Alpes–Côte d’Azur, musée d’Art  
contemporain, Nice, France
- Europa 94, Munich, Germany
- This is a Show and the Show is Many Things, museum van  
Hedendaagse, Gand, Belgium
- Hors–limites, Centre Georges–Pompidou, Paris, France
- Do it, Kunsthalle, Klagenfurt, Germany
- Dessiner une collection d’art contemporain, musée du Luxembourg,  
Paris, France
- Résidence secondaire – Commerce, Carré Saint–Nicolas, Paris,  
France

Tentoonstellingen, Kunsthal Lophem, Bruges, Belgium

Junge Europäische Kunst, Munich, Germany

Éros, c'est la vie, Le Confort Moderne, Poitiers, France

FIAC, Galerie Arlogos

1993 Nouvelles acquisitions, FRAC Provence–Alpes–Côte d'Azur, Marseille, France

Galerie Serial, Zurich, Switzerland

Aperto 93, Venise, Italy

L'image dans le tapis, Venise, Italy

Curios & Mirabilia, château d'Oiron, Oiron, France

Galerie Art Concept, Nice, France

Chambre 763, Hôtel Carlton Palace, Paris, France

Well done – Maldone, Galerie Arlogos, Nantes, France

L'Autre à Montévideo, musée des Arts visuels, Montevideo, Uruguay

La Mémoire du vécu, MUHKA, Anvers, Belgium

Hamburg–Paris–Frankfurt, Kunstverein, Hamburg, Germany

Nouveaux Augures, Sète, France

1992 Il faut construire l'hacienda, Centre de création contemporaine, Tours, France

Périls et colères, CAPC – musée d'Art contemporain, Bordeaux, France

Galerie Froment–Putman, Paris, France

Le Mental, le monde, FRAC des Pays de la Loire, Clisson, France

France, Troisième génération, Expo 92, Séville, Espagne

Oh ! Cet écho !, Centre culturel suisse, Paris, France

La collection du FRAC des Pays de la Loire, musée des Beaux-Arts,  
Nantes, France

1991 CAPC – musée d'Art contemporain, Bordeaux, France

Histoire de dessin, musée des Beaux-Arts, Mulhouse, France

L'Amour de l'art, 1 re Biennale de Lyon, France

Galerie Froment-Putman, FIAC, Paris, France

Le Halot charmant, Collège Marcel-Duchamp, Châteauroux, France

Les Couleurs de l'argent, musée de la Poste, Paris, France

1990 Albedo II, Chapelle des Capucins, Nantes, France

Espaces internationaux, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France

Ateliers de la Fondation Cartier, Paris

Des ateliers, une collection du FRAC des Pays de la Loire, FRAC  
Auvergne, Clermont-Ferrand, France

Courts métrages immobiles, Venise, Italy

À la manière d'eau, collection FRAC des Pays de la Loire, Abbaye de  
Bouchemaine, SaintHerblain, France

Baquié-Faure-Hybert, Galerie Arlogos, Nantes, France

Le Cinq, Tramway, Glasgow, Écosse

1989 Change, D.R.A.C., Poitiers, France

- Galerie Riverin–Arlogos, Montréal, Canada
- Art Frankfurt, Galerie Arlogos, Francfort, Germany
- Frontières, Galerie du Chanjour, Nice, France
- L'Humour et la Révolution, Cannes, France
- Galerie Riverin–Arlogos, Montréal, Canada
- 1988 Galerie Samia Saouma, Paris, France
- Représentation de l'eau, salon d'angle DRAC, Nantes, France
- Nouvelles acquisitions, FRAC Pays de la Loire, Fontevraud, France
- Nouvelles acquisitions, FRAC Limousin, Limoges, France
- 1987 D.R.A.C. Limousin, Limoges, France
- Couverture de première, Centre national des arts plastiques, Paris, France
- Les années 80 en France, Istanbul / Ankara, Turquie
- 1986 Voyage aller–retour, Montélimar / Nantes, France
- Ateliers internationaux des Pays de la Loire, Fontevraud, France
- 1985 Ils créent pour demain, Nantes, France
- 1984 Biennale internationale du dessin, Saint–Étienne, France
- Tête à tête, Nantes, France

## COLLECTIONS

le centre George Pompidou, Paris, France

le Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, France

Le CAPC, Bordeaux, France

le SMAK, Gand, Belgium

le MDM, Luxembourg, Luxembourg

le MUHKA, Anvers, Belgium

le MOCA, Los Angeles, U.S.A.

Vingtième siècle de Kanasawa, Japan

Les fondations Carmigniac, France

Maeght, France

Fondazione Guastalla

Le Cri, Jardin du Luxembourg, Paris, France

L'artère, Parc de la Villette, Paris, France